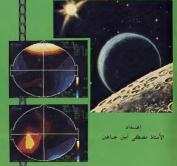
علوم فنون

صفا قباب إلياكل جديد من الأداب والطوم والفنون عمل في هذا الباب معكم ومكم وهر الدات مكم واليكم







المحيث التاريخ



دولة البحرين منذ أقدم الأزمة بمرقع جنوالي هام. فهي نقطة الاتصال التجاري بين أقطار عبديدة. وجامسنيا المناسفة، وهي تكون من الاحتى الالان بوزية. وبعد عن الساحل الشرق للمسلكة العربية السيدية حوالي * حوالي فلس المسالة عن شبه جزيرة قطو. كما أبا بعد ما يقوب عن * 10 حيلاً عن ساحل إيران.

ودولة البحرين عربة في خشاريا يت توسلت بعد التقييد الدفارية إلى كتورت فيا المشارص فيا الحشارة واليوزية، ثم أو اردورت فيا الحشارة والتجارة في أواخر القرن الثالث قبل الخلاد حيث كالت تسمى حقوله، القلاد عيث كالت تسمى حقوله، وقيم من ربيعة أن العصر الجاهل، وقيم من ربيعة أن العصر الجاهل، السادس المجرى ۱۹۳۱، بلادية في العام السادس المجرى ۱۹۳۱، بلادية في العام إلى الثالث الحري الليل (العلاد بي

يد الفائد ا

الرسول على المدلاة والسام، وتأثرت به باللل يكر كرفيم إلا أن الجاروس به جد القيس، بن على السلام، إلى أن أيضم والحالا بن الحقوسي، ونظيؤ المنافقة الرائدين، وتلفؤ المنافقة الإسلامية والمحين، التحق الدامة الحوية عن اللهادة المواجئة بعد عن اللهادة المجارة أن المصاحبة على المساحبة المحيدة عن اللهادة المجارة أن المساحبة على المحالة المحيدة عن اللهادة الجالية حيث احتلها القراصاته بعدة في عام 118 من وعاد القراصاته بعدة في عام 118 من وعاد القراصاته بعدة المحالة ال

وعندما بدأت سفن الاستعار الأوربي تجوب سواحل الخليج العربي، احتل البرتغاليون البحرين ١٥٢١٥ : ١٦٠٢ م، ثم استولى عليها بعد ذلك أحد رعايا شاه إيران، وأصبح الفرس يسطون نفوذهم على البحرين لفترات متقطعة عن طريق حكام عرب، ثم استولى عليها عرب دعتبة؛ الذين جاءوا من الساحل الغربي، فأصبحوا حكامًا مستقلين عن نفوذ دولة الفرس، ومن عرب دعتبة أو عتب، أصرة وآل عليفة؛ الني لاتزال نحكم البلاد بعد سلسلة من الاتفاقيات مع بريطانيا من عام ۱۸۲۰ م، حتى الحامس عشر من شهر أغسطس عام ١٩٧١ م، حيث أعلنت البلاد استقلالها، وانتهت المعاهدات والاتفاقيات البريطانية.

ومن أشهر حكام دولة البحين الشيخ طان بن حمد بن عبسى اللدي توفي الإرسامة ألف في اللاي بإنر عام 1919 م قول مقاليد بالبر عام 1919م فول مقاليد الحكم من بعده تجله وول عهده الشيخ عبسى بن طان أمير الجلاد الحال المتحققة أنه وأما ولى مهده فهو تجله المتحققة أنه وأما ولى مهده فهو تجله المتح حمد بن عبسى آل خليقة، الذي يمتاز بالكفادة والجيوية، وقد تخرج في الكليات العسكرية البريطانية والأمريكية، كما أنه أصبح وذيرًا للدفاع لجيش البحرين.

للدفاع لجيش البحرين. هذا وقد اجتمع قادة دول مجلس التعاون الخليجي في دولة البحرين في أواخرشهر عمره ١٤٠٣ هـ لانجاز أعال

القمة الحليجية الثالثة، واصدروا بيانًا هامًا بالقرارات والتوصيات التي تشمل قضايا أمنية ومياسية واقتصادية ورسائل القليبية ومرمية بالإضافة إلى القرارات الحاصة بتطوير التماون والتنبيق بين الدول الأهضاء.



وقد تم التوصل إلى ما يلي : ١ - أن يكون اسم المشروع ادليل الشخصيات المعاصرة في الخليج

والجزيرة العربية». ٢ _ والشخصية المراد الترجمة لها هي ثلك الشخصية البارزة من أبناء النطقة، التي تندرج ضمن النخبة العلمة والثقافية والسياسية والاقتصادية والإدارية وغيرها. ويدخل في ذلك العلميون من رجال الجامعات والادباء والمثقفون البارزون والوزراء السابقون ومن في مستواهم واعضاء المجالس النبابية والشوري ومن في حكمهم ويترك لكل مركز تقدير الشخصية المناسبة من هؤلاء مع مراعاة التنسيق بين الفثات. ٣ ـــ يتضمن الدليل بعض الشخصبات العربية التي قدمت عطاء بارزًا للمنطقة، وينزك لكل مركز تقدير ذلك: \$ - تضم الترجمة اليانات

التالية: الاسم - سنة الميلاد -المؤهل - التخصص - الوظيفة -الخيرات - أهم الانجازات -ه – يقوم كل مركز بعمل دليل

الشخصيات الحاصة بالدولة الثي ينتمي اليا ٣ — بعرض المشروع بعد اكتماله

على الأمانة العامة للمراكز والهيئات

مشروع دليل الشخصيات المعاصرة في الخليج والجزيرة العوبية

في مجال تنفيذ المشروعات المشتركة للدورة السادسة للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية القاضية بتشكيل لجنة من أعضاء الأمانة العامة، للنظر في مشروع دليل الشخصيات العلمية في الخليج والجزيرة العربية، ووضع الأسس والمواصفات التي تنطبق على الشخصية المترجم لها والاتفاق على الامع المناسب لهذا المشروع ... وبتاء على الدعوة الموجهة من مجلة دراسات الحنابج والجزيرة العربية - فقد اجتمع في دولة الكويت كل من : الشيخ عبد الملك آل الشيخ - د. محمد مرسى عبد الله ـــ د. مصطفى النجار ــ د. عبد الله العنم ـــ د. محمد صنى المدين أبو العز. وبدأ الاجتاع باستعراض جهود المؤسسات المختلفة التي لها مشاريع مشابهة لهذا المشروع، مثل: مكتب التربية للحليج العربي، ومؤسسة تهامة، وبعض الجامعات في

منطقة الخليج والجزيرة العربية.

من سيدني فيشر ٢٣١ سان انطوان ويرلنجتون/ اوهايو الولايات المتحدة ١٤ نوفير ١٩٨٧ م

إلى الأستاذ محمد حسين زيدان

ارتيس تحرير مجلة الدارة،

اسلست هده آخروس ع بقال الداؤر وقد السبت من جديد مدى جوه هيدة الديم مرحكم في يتماع هدجيس أبني أجدال هده من العداد الجلة الجديل من سابقه ، كون يست كم والدائم إن صور معينة الرياض من الروحة بهدت جيش أفهم الآن السب وراء لعن أحد طلقي السابقين حملة اللحكورات وجوال الكنور والمنقا مدى المحافظ المنافزة المراحك المنافزة المنافزة من المحلف إلى واستقا مدى وروحة المائية ، أن بعد ما ياقلس الاتصادي المنافزة الولايات المتحدد وقد تكبر سرافة كتوريا من المائية المنافزة المولايات المتحدد وقد تكبر سرافة كتوريا من المنافزة المؤلف المنافزة المؤلف المنافزة المؤلف المنافزة المؤلف المنافذة المنافزة المؤلف المنافزة المؤلف المنافزة المؤلف المنافزة المؤلف المنافذة الم

شكرًا جزيلاً على إرسال هذه الأعداد من المجلة حيث أني أحيها كثيرًا.

عنص

Sydne, M. Fisher_

Sydney N. Fisher 221 St. Antoine Worthington, Ohio 43085

November 14, 1982.

Mr. Mohammad Hussein Zeidan, Editor-in-Chief, ADDARAH, King Abdul Aziz Research Centre, P. O. Box 2945, Riyadh, Saudi Arabia.

Dear Mr. Zeidan.

Your October, 1982, number of Addarah, has arrived and again you and your staff have put together a lovely issue. Each number as it comes is more beautiful than the one before. How do you do it?

The pictures of Riyadh are superh. I can now understand how one of my former dectoral students, Dr. Russell Y. Smith, loves to live there for he writes me what a marvelous city Riyadh is. He is connected with the Economic branch of the United States Embassy. He wrote a fine doctoral dissertation on the early career of Saad Zaghiul Pathon GE gupt. But Riyadh hooks like a most modern city. I have read articles about it but none as fine as you have shown here. Rivadh midst thus the them outs modern city in the world.

Thank you so much for sending me these issues of Addarah. I love them very much.

Sincerely Yours,

(Sd.) Sydney N. Fisher





الموضوعات المتعلقة بالنهوض بموانئ ومرافئ الساحل الغربي متفاعلة مع الظهير المقابل في الداخل مراعيًا في ذلك عوامل الجذب السكاني وتوزيعه. فني المبحث الأول يستعرض الخصائص السكانية لمنطقة الساحل

السعودي الغربي. وفي المحث الثاني يبدأ دراسته بالصور الحالبة للموانئ، أما مقومات تنمية المواتئ فقدمها في المبحث

وفي النهاية قدم المؤلف نتالج داسته وأعاله







من أهم القضايا التي استحوذت الانتباد، وشغلت الرأي العام العالمي، شعوباً وحكومات، وأمن الخليج العربي لكونه الشريان الحيوي الذي بمد معظم دول العالم بما تبض

يومي كتاب وهكذا دخل الاسلام ٣٦ دولة، إلى تنبع انتشار الاسلام منذ عهد النبي على ، وكيف سرت مبادله وأعلاقه بين القيائل والشعوب، يتلقاها الجميع بالإذعان والقبول، لأنها تخاطب العقل ونحتث الوجدان، ترعى حرية الفرد واحترامه، وتؤلف بين الجاعة في تراحم وتلاحم وتعاطف.

ولا عجب أن رأينا الكثيرين بأخذون على عاتقهم نشر العقيدة

به حاتیا. والمؤلف عالج موضوعاً تاريخاً يخص الخليج العربي في ظل حكومة

10 1418 : 1A0A وهذه الدراسة الوثائقية تقع في سبعة فصول، فني دائفصل الأول، ناقش المؤلف المجهودات البريطانية للحفاظ على أمن البحر في الحليج العربي وكفاح حكومة الهند البريطانية في سيل الاحتفاظ بمباه الخليج تحت

الهند البريطانية خلال الفترة

سطنا الكاملة أما والقصل الثاني، فيعنى بدرات مكافحة تجارة الرقبق في المنطقة، وفي

والطمصل الثالث، ناقش المؤلف تطور الاسلامة معرفين بها بين شعوب الأرض باسطين تعاليمها السهلة الميسرة فتتلقاها النفوس الحائرة المضطربة بالقبال والرضاء ونجد فيها راحتها

وأمنها وسعادتها. وبرغم ما لاتمي هؤلاء الدعاة من مصاعب، وما واجهوا من عقبات في سبيل نشر هذه الدعو ة إلا أن العاقبة كانت فم

وهكذا دخل الكثير من الأمم والشعوب في دين الله أفواجا، وارتفعت راية الاسلام عفاقة عالية.

مسألة الاتجار في السلاح ومكانها في الاستراتيجية الأمنية لحكومة الهنا

والخطوات التي اتخذتها ثلك الحكومة لمكافحة تجارة السلاح.

و والفصل الرابع ، عني فيه المؤلف بدراسة علاقة الهند في تسخير تلك الملاقة لخدمة هدفها الرئيسي وأمن الهنده، وقد كانت سياسة هذه الفترة بمثابة مقدمات لما تبعها من سياسة ربط المنطقة بالهند عن طريق الاتفاقيات والتعهدات، وقد عالجه أيضاً في والفصلين السادس والسابع ،، أما في والفصل الخامس، فقد استعرض المؤلف التأثيرات التي أحدثها البخار والبرق في سياسة الهند وبريطانيا.



